

VERVIERS - ASSOCIATION PROMOUVANT LA PERSONNE HANDICAPÉE

Leur asbl est en péril

Une erreur coûte cher à Impros-J'Eux, à Stembert

Créer du lien entre la société et les personnes porteuses d'un handicap, c'est le but de l'asbl Impros-J'Eux, qui organise des activités dans les écoles. Mais, suite à une erreur en complétant un document lors d'un marché public de l'AviQ, elle ne recevra plus autant d'aides, ce qui risque de causer sa perte.

L'asbl Impros-J'Eux, de Stembert, crée du lien entre la société et les personnes porteuses d'un handicap. Depuis 2010, elle organise des activités dans les écoles de Wallonie pour démontrer que les personnes handicapées physiques ou mentales ont autant de capacités et de projets que les autres. Mais, suite à une erreur de manipulation lors d'un marché public, l'as-

bl n'obtiendra pas d'aide financière de l'AviQ (Agence wallonne pour une Vie de Qualité) pour certaines de ses activités. Dès lors, l'asbl craint de disparaître. Consciente de son erreur, elle espère que des écoles ou des services clubs feront tout de même appel à elle pour des animations afin de survivre en attendant le prochain marché public, dans deux ans. « Nous sommes coupables. L'AviQ n'y est pour rien. Mais à cause de cette petite erreur, un copier-coller mal placé, nous risquons de tout perdre », explique Marc Legros, qui préside l'asbl. « Depuis 2010, nous avons des subsides de l'AviQ pour nos animations. Nous avons déjà répondu à plusieurs appels à projets qui ont été plusieurs fois reconduits. Mais cette fois, il fallait remplir un autre type de document et nous n'avions jamais fait

ça... Vous savez, nous sommes une toute petite association et nous ne sommes pas des génies de l'administratif. »

DEMANDES CONTRAIGNANTES

Lors de ce marché public pour des activités dans les écoles, l'asbl pouvait choisir entre des lots : 50 minutes, deux fois 50 minutes, une demi-journée et une journée. Pour le lot de 50 minutes, l'asbl avait inscrit la remarque « Il faut au préalable un contact téléphonique entre la personne responsable et l'asbl pour préparer les élèves et l'activité doit se faire l'après-midi ». Mais, par inadvertance, la remarque a été copiée pour d'autres lots. Une « demande » jugée trop contraignante par l'AviQ qui les a refusés, hormis ceux d'une journée. L'AviQ a aussi refusé des lots, jugeant l'offre lacunaire.



Marc Legros, le président, et Luc Vandenbosch, un membre. © O.G.

« Quatre personnes ont relu les documents mais à de mauvais moments... Quand on s'est rendu compte de l'erreur après la décision de l'AviQ, nous avons tenté de les contacter, en vain », regrette le président. « Sans cette aide et sans les animations, nous n'allons pas survivre longtemps. J'espère que des écoles feront appel à nous. Mais bon, quand on leur dit qu'il

faut donner 200 € pour l'activité, souvent, elles se rétractent ».

ELSEN À LA RESCousse

L'asbl a contacté Marc Elsen, ex-président de l'AviQ, pour tenter de trouver des solutions. « Malheureusement, lors d'un marché public, les règles sont bien précises quant aux critères et aux modalités de ceux qui posent leur(s) can-

didature(s) et on ne peut revenir sur un marché adjugé », dit-il. Il semblerait que d'autres asbl aient aussi rencontré le même problème. Marc Elsen a suggéré à Marc Legros de contacter la ministre pour obtenir d'autres aides. « Je vais continuer à suivre cette histoire car il faut les aider », conclut l'ex-président.

OCÉANE GASPAR

STAVELOT-MALMEDY - LA F1 À FRANCORCHAMPS

Ouf, les Hollandais ne boudent pas notre GP !

Le GP de F1, c'est dans sept mois. Mais les plus prévoyants réservent déjà leurs tickets. Où en est la vente ? Selon Vanessa Maes, la directrice de la société organisatrice, dans le même schéma qu'en 2019. Année où le week-end, on avait accueilli sur trois jours 250.000 personnes, dont 90.000 le jour du GP. Soit le deuxième score de ces dernières années. Le top avait été atteint en 2017, avec 100.000 fans le jour du GP. Maximum qu'il était alors interdit de dépasser, vu les exigences des forces de l'ordre et des secours.

Les Néerlandais restent les plus gros clients. « Avec plus ou moins 50% des tickets », indique Vanessa Maes. Pour le reste, pas de gros changements selon les pays. L'engouement des Néerlandais pour notre circuit ardennais est un tout bon point. En effet, ils récupèrent un Grand Prix chez eux, à Zandvoort, le 3 mai. Or, vu le prix du ticket, certains auraient pu être tentés de privilégier un seul Grand prix, et de



Vanessa Maes est satisfaite © S.K.

rester chez eux, tout en bénéficiant de l'attrait de la nouveauté, après 35 ans d'absence aux Pays-Bas. Mais voilà : le jeune Max Verstappen continue à catalyser les passions. Et si jamais les ventes s'envolaient, en fonction de l'évolution du classement du championnat, pourrait-on espérer crever la barre des 100.000 ? Nenni, car les conditions de sécurité n'ont pas changé depuis 2017. Le GP dispose d'un contrat jusqu'à 2021. Pour la suite, il faut renégocier... Mais Vanessa Maes reste confiante : la manche belge reste « plus attractive que jamais. »

Y.B.

HERVE - AU CHÂTEAU DE BELOEIL, LE VERSAILLES BELGE

Alain Taillard expose chez le prince

Belle plume au chapeau d'Alain Taillard, le Hervien féru de carnaval de Rio et qui défile chaque année depuis 1992 dans ce haut lieu du carnaval, désormais en tant que destaque central : durant l'été, une grosse partie de sa collection de costumes sera exposée dans le château de la princesse de Ligne, à Beloeil. Une auguste demeure qui bénéficie de deux étoiles au Michelin et que l'on qualifie souvent de Versailles belge.

Un sacré privilège auquel n'est certainement pas étrangère l'origine brésilienne de l'épouse du prince. D'autant qu'Eleonore d'Orléans et Bragança, qui est une descendante du dernier empereur du Brésil, provient de Rio même. Le couturier Gérard Watelet sera le parrain de cette exposition qui va occuper tout l'étage.

« La princesse était venue voir en privé une exposition de mes costumes à Arlon », raconte Alain Taillard. Résultat : elle a été séduite et après deux ans de contacts, la décision a été prise de monter une manifestation du même genre dans le cadre prestigieux du château de Beloeil. L'événement aura lieu du 16 mai au 30 septembre.

« Il y aura une trentaine de costumes, les plus beaux. Les



Il expose dans le « Versailles belge ». © Bernard Lovens

miens, mais aussi certains que j'ai achetés. Et j'exposerai aussi celui que je mettrai cette année ». Lequel promet un beau clin d'œil au patrimoine wallon. Car Alain Taillard sera cette fois le destaque central et incarnera saint Georges terrasant le dragon, comme le personnage illustre du combat du Doudou de Mons.

L'année carnavalesque du Hervien, c'est aussi traditionnellement la cavalcade du lundi de

Pâques, à Herve, son fief. Mais à ce sujet, Alain Taillard se montre plus réservé. Il se donne 50 % de chances d'y prendre part, cette fois. Rien n'est encore préparé pour le char, même s'il a sa petite idée en tête. Il ajoute : « Pour moi, la cavalcade, cette année, ça reste un grand point d'interrogation. J'ai mon budget, mais il faudrait que je sois emballé. » Suspense donc... »

Y.B.



Avec un des costumes. © B. Lovens

Le lundi de Pâques

Un groupe mexicain à la cavalcade

Alors qu'Alain Taillard peaufine son expo et se tâte pour un éventuel char lors de la cavalcade du 13 avril, les organisateurs de cet événement, le 144^e, planchent sur le programme de l'ensemble du week-end pascal dans la cité fromagère. Avec, cette année, un groupe exotique venu du Mexique, constitué de musiciens coiffés de sombreros et conférant à la fête une note lati-

no. Rayon formations étrangères, le public aura aussi droit à des Néerlandais, des Français et des Tchèques. Par ailleurs, le vélo devrait être évoqué sur l'un ou l'autre char. Ceci, pour célébrer le départ de la Flèche wallonne de la capitale du Plateau. En prélude, le vendredi 10 avril, on assistera au Caval'rire, place Albert. Dans cette perspective, dès ce vendredi 21 février, à 20h,

35 candidats (dont 11 Français !) seront sur la scène de l'Espace Georges Dechamps pour tenter de décrocher le droit de participer à la finale. Seuls cinq seront tenus pour assurer la première partie du vendredi précédant la cavalcade.

Pour le reste, pas de gros chambardements. Si ce n'est deux nouveaux cuistots pour le Live cooking du dimanche.



Ambiance mexicaine © A. Gérard

200056465802

Hôtel des ventes Legros

VENTE D'ANTIQUITÉS & OBJETS D'ART

Judi
13 février
à 18h30

EXPOSITION :
du samedi 08
au mercredi
12 février
de 10h à 18h

Broche « Les Inséparables »
signée Van Cleef & Arpels

Rue Peltzer de Clermont 41 • B-4800 Verviers
Tél : 087 33 01 00 • benoit.legros@euronet.be
Catalogue : www.venteslegros.com