

Le Carnaval de Rio s'invite à Belœil

L'espace d'un été, le « Versailles belge » se transforme en vestiaire de luxe du plus grand carnaval du monde. Le son, les lumières et, bien sûr, les costumes : tout a été pensé pour vous transporter à Rio.



Plusieurs dizaines de costumes du Carnaval de Rio métamorphosent cet été le château de Belœil. © D.R.

MARGOT THUY (ST.)

Le château de Belœil se transforme, le temps d'une exposition, en vestiaire de luxe du Carnaval de Rio, par la grâce du Belge Alain Taillard. Au Brésil, c'est un célèbre « destaque » : le mot désigne un personnage principal hissé sur la plus haute marche d'un char allégorique. A Belœil, Alain Taillard a passé un complet plus classique, celui de commissaire d'exposition, pour mettre en scène la collection unique en Europe de ses costumes carnavalesques hauts en couleur.

Le château baigne ainsi dans une ambiance de « Mardi Gras » en plein mois d'août. *Le Fabuleux Carnaval de Rio* permet aux visiteurs d'admirer de près des pièces authentiques, tout en s'imprégnant de l'effervescence du « sambodrome » de Rio. Gérald Watelet, le grand couturier belge qui habillait la famille royale, parraine cette exposition où tout est cousu main.

En chiffres, le défilé de Rio, c'est près de 70.000 spectateurs et treize écoles de samba qui s'affrontent dans un show prodigieux. L'événement exige des semaines intenses de travail et de préparation. Chaque école de samba se voit imposer un thème autour duquel se construit tout un spectacle. Il faut compter, en moyenne, à peu près 3.500 participants par école et par spectacle.

Pas de répétition générale

Un jury très exigeant évalue les participants. « Un seul faux pas peut faire perdre des points à l'école et, potentiellement, la première place », explique Alain Taillard. « A cela s'ajoute la difficulté que les shows présentés ne sont jamais répétés dans leur totalité. La dimension monumentale des chars et le nombre trop important de participants par école rendraient la tâche impossible. Il serait trop compliqué de trouver un lieu de répétition de taille suffisante. »

Le Carnaval a lieu chaque année durant quatre jours et c'est l'un des événements culturels les plus médiatisés au monde. Les costumes sont réputés pour leur raffinement. C'est véritablement de la haute couture. Chacun d'entre eux nécessite plusieurs dizaines d'heures de travail et tout le processus doit être gardé secret. « Les costumes doivent être parfaits », confirme Alain

Taillard. Lui-même a défilé sur les plus grands chars mais, à la différence des Brésiliens, il a conservé la plupart de ses costumes plutôt que de les détruire. Aujourd'hui, il présente pour la première fois ces chefs-d'œuvre, au château de Belœil.

Ancien employé à la SNCB, Alain Taillard est tombé amoureux du Carnaval de Rio en 1992. Il n'était alors qu'un simple spectateur émerveillé. En 2001, il a rencontré un célèbre « destaque » brésilien, Nabil Samir Habib, ce qui lui a permis plus tard, en 2004, d'accéder à son tour au rang de « destaque ».

De Rio de Janeiro au Versailles belge

« Mon histoire est faite de contacts et de rencontres », explique-t-il. En quelques années, le Belge est parvenu à se hisser aux places les plus prestigieuses dans le défilé. En 2008, il est le personnage vedette de l'école de samba « Beija-Flor », « habillé pour briller ». Alain Taillard compte désormais une quarantaine de costumes dans sa collection.

Pour l'exposition, il a métamorphosé les salons du château de Belœil, le « Versailles belge », en « sambodrome ». Les fenêtres sont occultées et le visiteur baigne littéralement dans l'univers carnavalesque. Le son, les lumières, tout a été pensé pour faire vivre le Carnaval comme si on y était.

L'événement est aussi l'occasion de rappeler le lien historique entre le Brésil et la famille de Ligne, propriétaire du château, via la princesse Eleonora d'Orléans-Bragance. Native du Brésil, elle est devenue, en 1981, princesse de Ligne, de par son mariage avec Michel de Ligne. *Le Fabuleux Carnaval de Rio* métisse la chaleur et les couleurs des parures brésiliennes avec les décors historiques du château classé au patrimoine exceptionnel de Wallonie depuis 2013.

Le fabuleux Carnaval de Rio, jusqu'au 31 août, tous les jours de 10 à 18 h, 11 rue du Château à 7970 Belœil. www.chateaudebeloeil.com