

# D'UN CARNAVAL À UN AUTRE

**VOL NICE – RIO, EMBARQUEMENT IMMÉDIAT À BORD DU MUSÉE MASSÉNA. C'EST PARTI POUR UNE EXPOSITION SOUS LES FUSEAUX HORAIRES DE LA FÊTE ET DE LA SAMBA, DE LA LIESSE ET DE LA DANSE. UNE EXPOSITION QUI TRAVERSE D'HEUREUSES ZONES DE JOYEUSES TURBULENCES, DANS LE SILLAGE DU CARNAVAL DE RIO !**



© Bernard Lovens

À celles et ceux qui s'étonneraient d'une telle destination alors que Nice est elle-même l'une des mères patries des fêtes carnavalesques, au musée Masséna, on fait valoir qu'à travers cet hommage à un Carnaval étranger, il s'agit bel et bien de mettre en lumière un petit rappel des faits trop souvent oublié : c'est Nice qui, d'une certaine façon, a allumé le feu aux poudres du Carnaval de Rio ! « On fête cette année le 150<sup>e</sup> anniversaire de la manifestation niçoise, précise Jean-Pierre Barbero, le directeur du musée Masséna. À cette occasion, il était important de souligner l'influence de notre Carnaval et son rayonnement international, et comment il a ricoché jusqu'au Brésil. En 1888, Pedro II, le dernier empereur du Brésil, est en visite à Nice avec sa fille. Le duo tombe sous le charme des corsos des batailles de fleurs et des chars de

carton-pâte... » Cette formule viendra agrémenter l'esprit de la fête cher aux Cariocas pour rendre leur Carnaval encore plus fou et débridé, tout en cadrant ses débordements potentiels.

## PYROTECHNIE DE COULEURS ET D'ÉTOFFES

En atteste l'exposition du musée, qui palpite de musique, d'images et de costumes, provenant d'un collectionneur privé brésilien. Au fil du temps, celui-ci s'est par exemple confectionné vingt-trois costumes extravagants de strass et de plumes pour parader et danser jusqu'au bout de la nuit au sein du célèbre sambadrome de Rio, épicerie des réjouissances. Ce vestiaire de luxe frap-

pé au coin de la plus haute exubérance est l'un des clous du spectacle offert par l'exposition. Des photos jalonnent aussi ce parcours carnavalesque en folie. Elles prennent le pouls de toute une ville et d'une population fière de ses traditions et de son patrimoine festif. Il était une fois le Carnaval de Rio, raconte le musée Masséna dans une belle pyrotechnie de couleurs et d'étoffes. On pourra même la voir s'animer, en vrai. À l'invitation du Carnaval de Nice, deux cents danseuses et danseurs ont fait le déplacement pour se produire sous les cieux de la baie des Anges, pendant les défilés de cette nouvelle édition !

**Exposition « Le fabuleux Carnaval de Rio » à retrouver au musée Masséna pendant toute la durée du Carnaval / [www.nice.fr](http://www.nice.fr)**