

EXPOSITION

« LE FABULEUX CARNAVAL DE RIO »

COLLECTION ALAIN TAILLARD



UNE COLLECTION UNIQUE AU MONDE DE COSTUMES DE
LUXE DES GRANDES ÉCOLES DE SAMBA DE RIO.

Présentation de la collection Alain Taillard

Une collection de costumes prestigieuse et impressionnante. Ces costumes imposants sont habillés sur mannequins pour briller.

Il s'agit de costumes de *destaque* (personnages principaux des chars allégoriques des écoles de samba) : des costumes de luxe, authentiques, comparables à de la haute couture, cousu main, richement parés de pierres et de plumes. Tout est pensé, conçu, façonné, figolé et assemblé pièce par pièce dans les ateliers de couture de Rio de Janeiro. Les coiffes sont de véritables œuvres d'Art et contribue à la richesse de ce patrimoine immatériel du folklore carioca.

La confection des costumes est réalisée dans le respect de certaines règles : fidélité au thème de la samba, originalité, créativité, style, impact des couleurs, finition, matériaux utilisés, broderies, uniformité des détails. Au travers de leurs détails, chaque costume parle au visiteur et leur raconte une histoire.

Le carnaval de Rio, le plus grand show de la planète est constitué d'un défilé des écoles de samba qui est, en fait, le plus grand concours organisé au Brésil.

Tous les costumes présentés dans cette exposition ont défilé sur la plus grande scène du monde : le Sambodrome, théâtre du carnaval de Rio. Ces costumes, créés pour défiler une seule fois, sont bien éphémères et l'exposition leur permet d'avoir une seconde vie.

Le visiteur de l'exposition entre dans un univers unique assorti de plumes et de paillettes, il approche les costumes de très près, ce qui lui permet de se rendre compte du travail à façon réalisé à la main sur chaque costume, de la richesse des tissus et des accessoires qui le compose (broderie, pierre, plume d'autruche, de faisan, de paon, strasses...).

Grâce à sa scénographie originale, l'approche de ces costumes, le jeu de lumières, la mise en scène ainsi que l'ambiance audio-visuelle et culturelle plongent le visiteur dans la magie des grands défilés des écoles de samba de Rio.

Colors of Carnaval ASBL
Trou du Bois, 44
4652 Xhendelesse (Herve)
Belgium

Tél. : 0032 4 387 84 82
Gsm : 0032 475 933 094
E-mail : colorsofcarnaval@skynet.be

Alain Taillard
Administrateur-Président CoC ASBL
Ambassadeur du Tourisme de la Ville de Rio de Janeiro
Commissaire d'exposition
Scénographe
Destaque



Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY







Y. Kabyeke
PHOTOGRAPHY





Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY

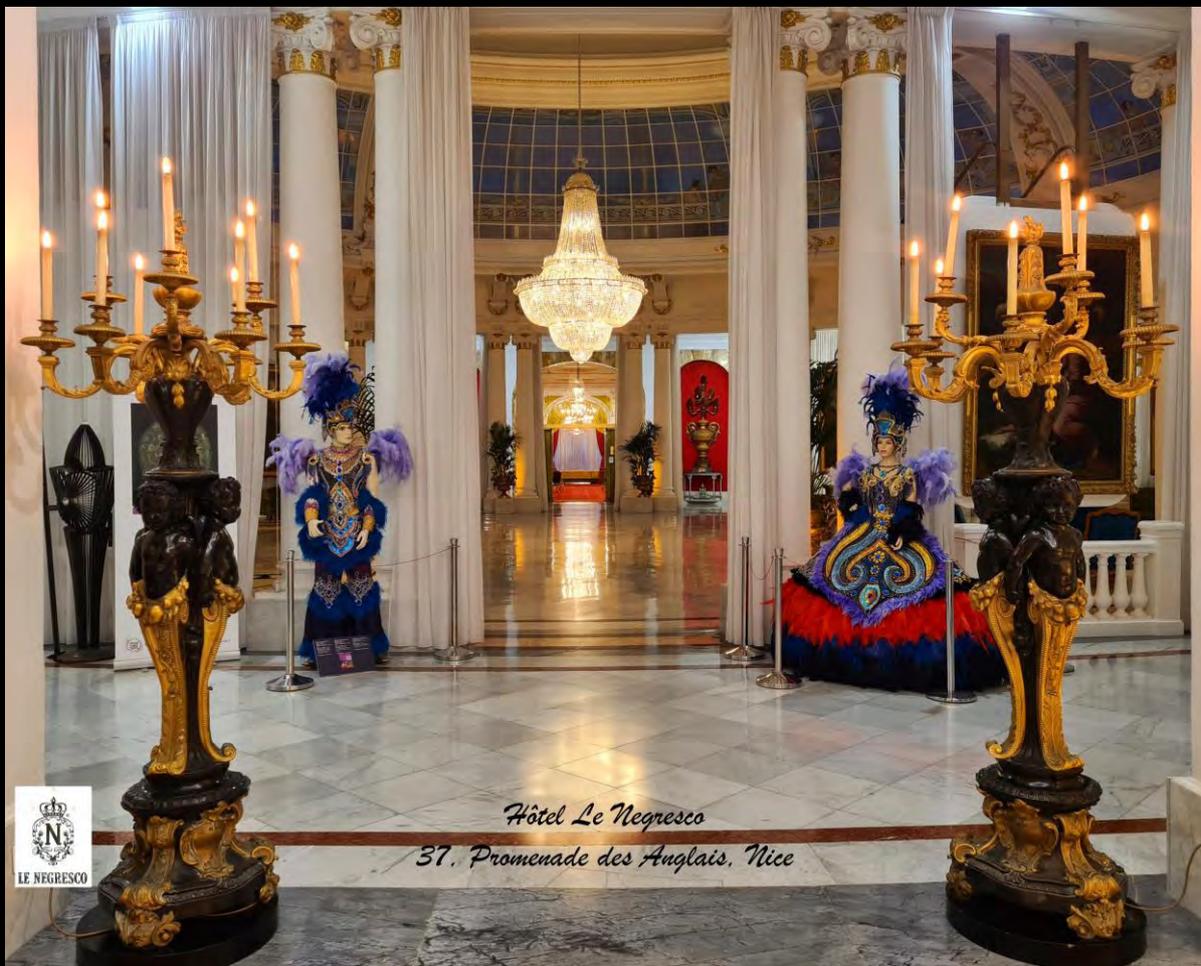






Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY





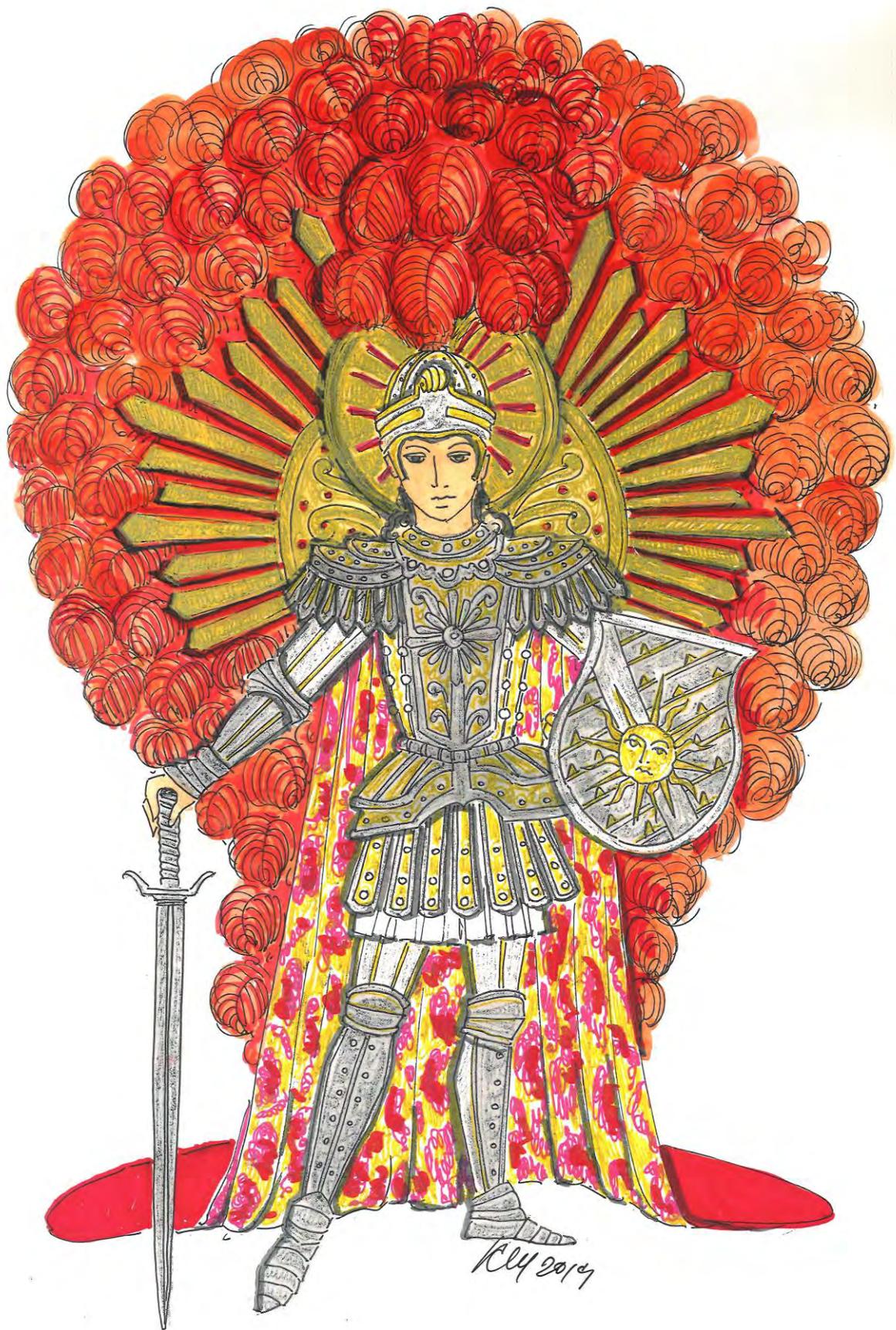








Alain TAILLARD





Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY









Principales réalisations - références

Nationale (Belgique) :

- ✓ Château de Beloeil - *Premier étage du Château de Beloeil (Le Versailles belge)*
- ✓ Château de Modave - *Toutes les pièces du Château de Modave*
- ✓ Ville d'Arlon - *Palais d'Arlon*
- ✓ Ville de Stavelot - *Chapelle des Capucins*
- ✓ Ville de Malmedy - *Malmundarium*
- ✓ Ville de Binche - *Musée international du carnaval et du masque (MUM) dans le cadre de l'exposition Europolia.Brasil*
- ✓ Ville de Liège - *Ancienne Halle aux viandes*
- ✓ Ville de Tournai - *Halle aux draps*
- ✓ Ville de Visé - *Chapelle des Sépulcrines*
- ✓ Ville de Verviers - *Centre Touristique de la Laine et de la Mode (CTLM)*
- ✓ Ville de Herve - *Maison du tourisme du pays de Herve & Centre Administratif Marie-Thérèse*

Internationale => En France :

- ✓ Ville de Nice – *Musée Masséna & Hôtel « Le Negresco »*
- ✓ Ville de Moulins, département de l'Allier - *Centre National du Costume de Scène (CNCS)*
- ✓ Ville de Marseille - *Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)*

Internationale => Au Pays-Bas :

- ✓ Ville de Berg en Dal - *Afrika Museum*

Internationale => A l'ambassade du Brésil :

- ✓ Ambassade du Brésil, Avenue Louise à Bruxelles - *Casa do Brasil*

Présentation d'Alain Taillard

Une passion, un rêve, des rencontres, ...

Alain Taillard est un passionné de carnaval. Sa passion pour le carnaval l'a mené aux quatre coins de l'Europe pour finalement atterrir au Brésil à Rio de Janeiro, son rêve.

Après plusieurs années de défilés au sein du Sambodrome de Rio et au fil des rencontres, Alain accède au cercle très fermé des *Destagues* (personnages principaux des chars allégoriques des écoles de samba). Il a le privilège de porter un costume unique dessiné et façonné spécialement pour lui comparable à de la haute couture.

Dès lors, il décide de collectionner ses costumes. Il constitue ainsi une collection unique au monde de ses parures exceptionnelles qu'il ramène dans ses bagages à chaque retour du Brésil.

Au fur et à mesure des présentations de ses véritables œuvres d'Art au public. Il s'investit dans la scénographie des expositions de ses costumes de luxe et met ainsi en lumière le patrimoine immatériel du folklore carioca.

Grâce à sa passion, son rêve, ses rencontres et son investissement personnel, l'exposition présente une collection unique au monde qui est le fruit de plusieurs années de participation au sein des plus prestigieuses écoles de Samba de Rio de Janeiro.



La biographie d'Alain Taillard : « L'Homme du carnaval de Rio » mis en récit par Régis Lemaire a été publiée par les Editions Luc Pire en Novembre 2012.

