



Tentoonstelling
« Het fantastische carnaval van Rio »

*Een unieke collectie in Europa van authentieke kostuums
afkomstig uit de grote sambascholen van Rio de Janeiro, foto's
en video's, ontworpen door Alain Taillard*

Presentatie van de scenograaf « Alain Taillard »

Alain Taillard is gepassioneerd door carnaval. Al van kinds af aan wordt hij door zijn ouders grootgebracht in de carnavalsfeer van de Euregio (grensoverschrijdende samenwerking tussen België, Nederland en Duitsland).

Zijn passie voor carnaval bracht hem tevens naar de vier hoeken van Europa om uiteindelijk in Rio de Janeiro in Brazilië te landen. Sinds 1992 gaat hij er elk jaar met carnaval heen. Eerst als toeschouwer en een paar jaar later marcheerde hij mee door de sambascholen in het beroemde Sambodrome!

In 2001 had hij het geluk een Destaque (hoofdpersonage van een stoet) te ontmoeten. Hierdoor kan hij vanaf 2004 mee op een praalwagen paraderen in één van de grootste sambascholen: "de Mangueira".

In 2008 paradeerde Alain op de 4e praalwagen van de "Beija-Flor" sambaschool als Destaque! De Belgische Franstalige Radio-Televisie besluit een team naar Rio te sturen om Alain te volgen en om zijn emoties te delen met de kijkers in de verwezenlijking van deze droom, die volgens hem ontoegankelijk was.

Sinds 2010 staat Alain geregistreerd op de officiële Destaque-lijst van de grote sambaschool van "Mangueira", de meest populaire in Brazilië, waar hij elk jaar weer paradeert.

In 2016 werd Alain door Carnavalesco gekozen als een van de 7 centrale Destaque van de "Mangueira" - school. Hij paradeert daarom op de hoogste trede van een praalwagen. Een echte erkenning van de hele school en een uniek voorrecht voor een niet-Braziliaan. De televisieploeg van de show "C'est du belge", uitgezonden op RTBF en TV5 Monde, volgde Alain in dit buitengewone avontuur!

Vanaf 2017 wordt Alain één van de Destaque, aangesloten bij het meest prestigieuze carnaval in Rio, Rosa Maghaes. Hij paradeert in de scholen "São Clemente", "Portela" en "Estação de Sã" als een centrale Destaque.

Dankzij deze passie presenteert de tentoonstelling een collectie die uniek is in Europa en die het resultaat is van meerdere jaren deelname aan de meest prestigieuze Samba-scholen, waaronder Vila Isabel, Grande Rio, Porto da Pedra, Mocidade, São Clemente, Estação de Sã evenals Beija-Flor (winnaar 2015 & 2018), Mangueira (winnaar 2016 & 2019) en Portela (winnaar 2017).





Presentatie van de tentoonstelling

Alle tentoongestelde kostuums zijn authentiek en zijn gemaakt in de naaiateliers van de grote sambascholen in Rio.

Deze kostuums worden gepresenteerd op mannequins (mannelijk en vrouwelijk).

Er zijn verschillende categorieën kostuums:

1. Fantasieën (groep van 100 tot 150 mensen die hetzelfde kostuum dragen en dansen tijdens de stoet).
2. De composities (groep van 10 tot 20 personen gepositioneerd op de praalwagens tijdens de parade). Les passistas (ce sont des danseuses talentueuses de samba)
3. Passista's (het zijn de getalenteerde sambadansers)
4. De Bahianaises (fundamentele opgelegde figuren van de parade. Het zijn moeders van minstens 60 jaar oud die een traditionele jurk dragen, ze draaien gedurende de hele optocht rond zichzelf. De Bahianaises komen op volgens een gesynchroniseerde choreografie, hun groep kan geïntegreerd worden in het thema van de sambaschool).
5. Destaques (scholen stellen bepaalde mensen voor die "destaques" worden genoemd. Ze laten hen toe te paraderen met hun luxe kostuums, vergelijkbaar met haute couture, rijkelijk versierd met stenen en veren. Dit kostuum is uniek, enkel gemaakt voor deze éne gelegenheid in overeenstemming met het schoolthema).

Het maken van kostuums (fantasieën) kan worden vergeleken met confectiekleding. Je moet de regels respecteren: getrouwheid van de kostuums aan het samba-thema, originaliteit, creativiteit, stijl, impact van kleuren, afwerking, gebruikte materialen, borduurwerk, uniformiteit van details ...

De parade van de sambascholen is in feite de grootste wedstrijd die in Brazilië wordt georganiseerd. Alles wordt in aanmerking genomen: de schoonheid van de praalwagens, het enthousiasme van de deelnemers, de rijkdom van de parade, de samenhang, de kleuren, de details, de algemene harmonie en tussen de deelnemers, de originaliteit van het samba-thema en zijn muziek, de kwaliteit van de liedjes, de beheersing van de percussie, de professionaliteit en vrolijkheid die het publiek in een staat van algemene waanzin moeten brengen.

Alle kostuums die in deze tentoonstelling worden gepresenteerd, paradeerden minstens één keer in de grootste parade van sambascholen bij de speciale groep van Rio de Janeiro (equivalent aan de 1e divisie voetbal). Deze fantasieën (kostuums) zijn daarom erg vluchtig en de tentoonstelling stelt hen in staat een tweede leven te leiden.

De bezoeker van de tentoonstelling benadert de exponaten van zeer dichtbij, waardoor hij het maatwerk van elk handgemaakt kostuum kan realiseren, tevens de rijkdom van de stoffen en de vele details. (borduurwerk, sierteentjes, veren van struisvogel, fazant, pauw, ...).

De wijze waarop deze kostuums zijn uitgesteld, het lichtspel, de enscenering en de audiovisuele effecten, dompelen de bezoeker onder in de culturele sfeer en de magie van de grote parades van de sambascholen.

Colors of Carnaval ASBL

Trou du Bois, 44

4652 Xhendelesse (Herve)

Telefoon. : 0032 4 387 84 82

e-mail : colorsofcarnaval@skynet.be

web : www.rio-carnaval.be

Alain Taillard, President

Gsm : 0032 475 933 094



Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY





Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY



Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY



Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY





Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY



Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY



Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY



Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY









Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY







Y. Kalyeke
PHOTOGRAPHY


Belangrijkste prestaties - referenties

-  Fonds Château de Beloeil ASBL - *Premier étage du Château de Beloeil*

-  Château de Modave ASBL - *Château de Modave*

-  Ville d'Arlon - *Palais d'Arlon*

-  Ambassade du Brésil, Avenue Louise à Bruxelles (Brésil) - *Casa do Brasil*

-  Ville de Stavelot - *Chapelle des Capucins*

-  Ville de Berg en Dal (Pays-Bas) - *Afrika Museum*


-  Ville de Malmedy - *Malmundarium*


-  Ville de Marseille (France) - *Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)*

-  Ville de Binche - *Musée international du carnaval et du masque (MUM)*
dans le cadre de l'exposition Europolia.Brasil

-  Ville de Liège - *Ancienne Halle aux viandes*

-  Ville de Tournai - *Halle aux draps*

-  Ville de Visé - *Chapelle des Sépulcrines*

-  Ville de Verviers - *Centre Touristique de la Laine et de la Mode (CTLM)*

-  Ville de Herve - *Maison du tourisme du pays de Herve & Centre Administratif Marie-Thérèse*

De biografie van Alain Taillard: "The Man from the Rio Carnival" verteld door Régis Lemaire werd in november 2012 uitgegeven door Editions Luc Pire.

